

Le vicende del "Teatro Sociale",
attraverso 133 anni di vita.

Per gentile concessione dell'egregio cav. Raffaele Shueiz possiamo dare un largo sesto intorno ad uno studio storico da lui pubblicato sulle vicende del «Teatro Sociale» ieri distrutto dall'incendio.

La memoria storica, dice il cav. Shueiz, dimostra una cosa, come Udine, città di secondaria importanza, da epoca relativamente remota, abbia avuto cura e interesse per i trattenimenti teatrali.

Il primo Teatro

Era da pochi anni (1455) compiuta la Loggia Comunale quando nella Sala maggiore (in Sala Magni Palatium) furono dati trattenimenti proibiti più tardi (1501) per pericolo d'incendio, ma di nuovo concessi e sovvenzionati nel 1530, e poi di nuovo proibiti in quel locale per la stessa ragione e dati invece in Castello... per riconcedere ancora la Loggia stessa negli anni successivi.

Anzi, reggendo la Patria del Friuli, quale luogotenente della Veneta Repubblica Carlo Contarini (1671-72) il teatro in Loggia si chiamò Teatro Contarini. Ma poi, in seguito alla scoperta fatta che si era tentato d'incendiare la Loggia, venne la definitiva proibizione di usare del Palazzo, per trattenimenti, e fu dalla Comunità votato di erigere un teatro in Borgo Grazzano; deliberazione che rimase senza effetto, come avviene ancora oggi.

Il teatro demolito

Nel 1680 il conte Carlo Mantica di Pordenone, che abitava sempre a Udine, erigeva un teatro detto della Rocchetta, e più tardi Teatro Mantica nella Piazza del Duomo. Per molti anni fu questo l'unico ritrovo teatrale della nobiltà, ma fu anche causa di gravi disordini, specialmente di carnevale, finché l'arcivescovo cardinale Daniele Illo Dellino nel 1754 lo acquistò per abbatterlo, erigendo nel posto medesimo l'attuale Oratorio della Purità.

La mancanza del teatro indusse il nob. Giacomo Cicogna a ridurre un proprio locale in contrada Prampiero ad uso spettacoli; ma ciò non incontrò il favore della Comunità che, d'accordo col Luogotenente veneto Bertuccio Contarini, deliberava di appoggiare la costruzione di un teatro purché i cittadini assumessero l'obbligo dell'acquisto dei palchi (1754).

Il teatro Sociale

Fu nel 1764 che si unirono in società alcune famiglie, quelle appunto che formarono il Teatro Sociale. Su progetto dell'ing. Tiberio Maieroni, udinese, il teatro, fu costruito dal capo maestro Sebastiano Lotti da Bertiole e inaugurato con solennità nel 1775, nella stagione di S. Lorenzo, con opera e balli, a cura dell'impresa Olivieri.

Ma il locale era insufficiente e poco decoroso; l'azione fu decisa una radicale riforma su progetto del celebre conte Francesco Riccati di Casteltranco, (letterato, poeta, economista ed Architetto militare della Veneta Repubblica), che era in stretta parentela con le nobilissime famiglie Antonini-Helgrado di Udine.

Il Teatro così restaurato fu riaperto nella Stagione di S. Lorenzo del 1795 con *Alessandro nelle Indie*, a cura dell'impresa Viganò.

Altre modifiche subì il Teatro Sociale durante la dominazione francese, epoca nella quale si diedero rappresentazioni grandiose e frequentissime.

Miglioramenti furono apportati anche nel 1824-25; fu allora che si eseguirono dipinti e si collocò il prezioso sipario del Borsato, che raffigurava presentazione fatta da Giulio Romano di Giovanni da Udine al Duca di Mantova: lavoro finissimo, di grande pregio artistico, nel quale ci fu chi offerse trentamila lire. E la notte sopra ieri, il magnifico dipinto fu preda delle fiamme.

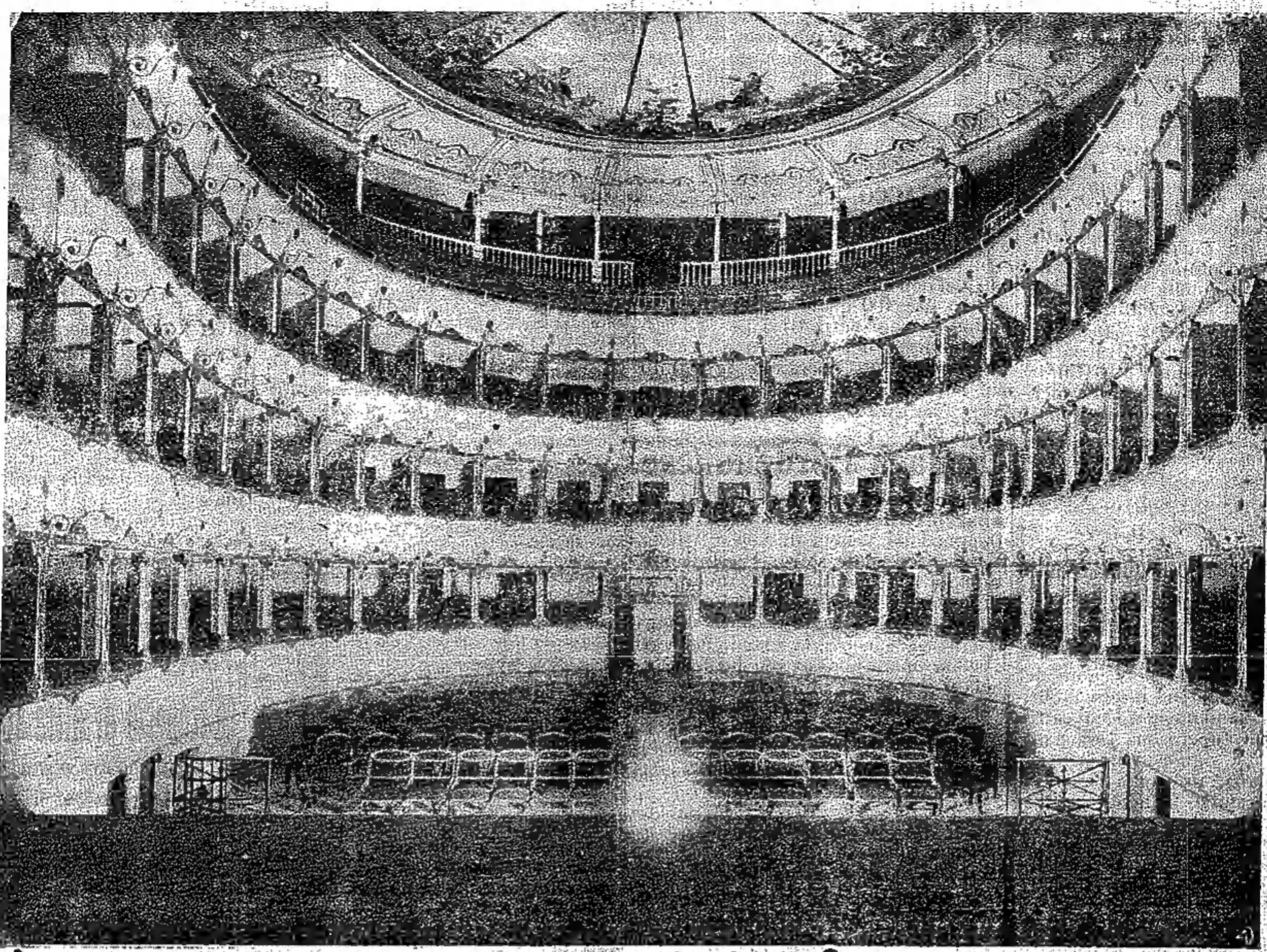
La riforma Scala

Una riforma radicale, all'interno ed all'esterno del teatro fu portata col progetto dell'architetto udinese Andrea Scala nel 1852.

Vi contribuirono fra gli altri, il pittore storico Domenico Fabris di Osoppo, il pittore scenico prof. F. Moja dell'Accademia di Venezia, i pittori decoratori G. Pontoni e Nando Simoni ed altri. Gli affreschi del soffitto, eseguiti dal Fabris, suggerirono argomento di poesia al Sandanietese poeta Teobaldo Ciconi che ne compose una bellissima su la *Vita della donna*, che il Fabris appunto aveva trattato in sette leggiadri gruppi: *I sogni dell'innocenza* - *Il primo amore* - *Il bacio* - *La danza* - *Il disinganno* - *L'isolamento* - *L'innamoramento*. Questo soffitto era giudicato il capolavoro del bellissimo artista friulano.

Il Teatro Sociale fu solennemente riaperto la sera del sabato 23 luglio 1853, per la prima volta illuminato con la nuova luce a gas. Fu rappresentato *Il Rigoletto* del Verdi, con artisti di grido. Per l'occasione fu pubblicata una memoria con la prospettiva e la pianta del teatro, prima e dopo i lavori di rimodernamento. Da allora la fama del Teatro passò i confini della Provincia e della Regione; e si ebbero artisti di fama mondiale.

Il teatro Sociale dopo l'ultimo rimodernamento del 1906.



Il Baraccone

Nel periodo di tempo dall'approvazione del progetto Scala al compimento dei lavori, i nostri vecchi eressero un grande Baraccone in legno sul piazzale del Fisco (oggi XX settembre), a cura di un gruppo di Udinesi. Vi si rappresentarono opere, commedie, spettacoli di cavalleria, grandi balli popolari ecc.

Al Sociale erano famose le *Stagioni di S. Lorenzo*, e nei carnevali le feste da ballo di lusso, dette *Cavalcadino*. Il Sociale non fu mai un teatro popolare, né all'epoca del primo Regno italiano né poi: il Loggione non era stato fatto per il popolo, ma perché i servitori vi attendessero i loro nobili padroni che, a spettacolo finito, accompagnavano a casa col fanale di cui erano muniti.

Nel periodo del nostro Risorgimento, durante la dominazione austriaca le rappresentazioni furono sospese: il 10 maggio 1859 la Presidenza del Teatro deliberava: di tener chiuso il Teatro ad ogni sorta di spettacoli in attesa (in allora non potuto esprimersi) delle condizioni politiche d'Italia.

Con un'opera di semplice politura e ritocco delle parti dorate delle decorazioni, il teatro fu riaperto con grande solennità, quando fu ad Udine, Vittorio Emanuele II., nel 14 novembre 1866; e di poi riaperto regolarmente nella primavera del 1867 con la *Ricincia* di Teobaldo Ciconi; e nel quarantennio 1867-1907 fu frequentato dalle più rinomate compagnie e dai più illustri artisti italiani.

L'ultimo proprietario.

Nel 1907, già sciolta la vecchia Società del teatro; il locale con tutti i mobili e corredo artistico ivi conservati, furono venduti al sig. Giuseppe D'Odorico, il quale, smessa la primitiva idea di volerne fare un albergo, lo rimodernò ancora, dirigendo i lavori tutti per rendere più comode le Gallerie, più facili le uscite.

Migliorato così (vi lavorarono i pittori Giuseppe Zilli e Guido Nigris) il teatro che aveva la superficie di metri 20 per 40 e l'altezza di m. 16, venne riaperto al pubblico il 16 marzo 1908 col *Mefistofele* di Arrigo Boito, per una nuova storia di godimenti artistici e intellettuali, di nuovi contributi alla educazione dei cittadini, alla beneficenza pubblica... Ma fu breve storia... Men di quatt'anni dopo le fiamme indomabili chiusero quella ultima pagina di storia — chiusero per sempre la storia del Sociale, dopo 133 anni di vita, durante i quali imperatori, Re, Principi e illustrazioni artistiche gli donarono fama e decoro.

La rovina

Il teatro sociale non è più. Il signorile ritrovo che pur ieri accoglieva il pubblico elegante, e sfulgava di luci e risuonava di armonie, di liete voci, di battimani, d'applausi, più non è che una desolata rovina.

Il bel soffitto adorno di preziosi dipinti è crollato rovinoso e scrosciante, arso, consunto dalle fiamme incoercibili; e il cielo plumbeo sembra incomberci sopra con tanta catastrofe.

Dall'ammasso di rottami, di tegole, di ferri, dalle travi nere carbonizzate, dai muri screpolati affumicati, dalle pareti di tavole che l'acqua ha conteso alle furie del fuoco s'eleva una nuvolaglia acquosa che tutto riempie il

triste vuoto. A quando a quando un colpo di vento spazza per un momento la nebbia e di traversa appaiono infaticati e infaticabili, anneriti e belli, i pompieri che febbrilmente proseguono nell'opera loro.

Dal finestrino che si apre sul muro contiguo del palazzo Ottello e che dà sull'arco palcoscenico l'occhio contempla un quadro tragico.

Tutto intorno s'adornano i muri nudi e deserti. Qualche trave mozzata ne sporge ancora, obliqua, pericolante. I pompieri tra il fumo caldo, sulle rovine abbattute quanto è in procinto di cadere. Il palcoscenico resiste ancora al peso delle macerie piovanti sopra con schianto; e dal sottoterraneo ove l'acqua penetra e cola formandosi lago, s'estraggono abbruciati, inservibili, i costumi della Compagnia Parigi.

Un disordine composto domina il vano fumoso.

Il lobbione è rovinato; il secondo ordine di palchi è scomparso. Le gallerie inferiori e il primo ordine di palchi stanno ancora nella scheletrica forma a dire con ironia: qui c'era un teatro, qui s'affollava un pubblico vario, plaudente... Ma i palchetti signorili più non paiono che tristissime occhiele vuote, in cui si riflette il terrore della rovina.

Le due pareti limitanti il palcoscenico e la platea si sorreggono ancora e sostengono la trave che le unisce, bruciata. Ma son pericolose. I pompieri avvolgono le corde alla trave e disposti all'ingresso della platea fanno forza collettivamente. La trave è attaccata ancora alle pareti: allo sforzo, queste traballano, dondolano, paiono lì per lì in procinto di seguire la trave che le trascina nella fragorosa caduta: ecco, precipitano... No: la trave arsa si spezza e pomba da sola, staccandosi dalle pareti sulla sostanziosa macerie.

Le pareti scrosciano all'urto, vadano tentennando una si ricompongono nella instabilità primiera.

A destra, sul muro verso la casa Micheli, s'arrampica scheletrica e nuda la scala di ferro che mette nei camerini. Questi sono intatti e tutto che in essi si trovava si è potuto rubare alle fiamme odaci.

A sinistra scompigliato pende il quadro dell'impianto elettrico e un lungo filo attraversa per quanto è largo il palcoscenico.

Visto dall'alto, il quadro assume altro aspetto non meno desolato. Nell'atrio piove a grandi e spesse gocce calde che scavano il pavimento. Il soffitto si sostiene non si sa come. La galleria inferiore dall'una parte e dall'altra si prolunga grondante acqua, lacera, ingombra di calcinacci, di rottami d'ogni sorta.

Nel mezzo, il cumulo della rovina, intonacata di travi carbonizzate, spazzate, infrante. Qualcuno delle quali si erge ancora macabra. Qua e là scintille e linguette guizzano e tradiscono il fuoco che cova tuttora sub cinere doloso.

Tutta la giornata di ieri fu spesa nei primi lavori: abbattimento di muri, di travi pericolanti, taglio di fili, ecc.

Nella chiara luce del giorno si è potuto anche meglio ammirare la stupenda energia e prontezza e audacia dei pompieri che sono riusciti ad isolare quel fuoco immane.

Il palazzo Ottello contiguo al teatro non ha sofferto il minimo danno:

quello dei fratelli Micheli, invece, ha sofferto qualche cosa per l'acqua dovuta rovesciare sul tetto. Ma tutto è qui: nessun altro danno esterno, in tanta rovina.

Le cause dell'incendio

E chi le conosce? Le supposizioni; le ipotesi, le induzioni furono e sono parecchie, discusse e contraddette. E' escluso però che il disastro si debba ad un corto circuito. E allora? Un fiammifero acceso, un mozzicone di sigaro o sigaretta lasciato cadere in soffitta? un artista che, finito lo spettacolo, accese la sigaretta e buttò il cerino senza badare che fosse spento? Tutte ipotesi; e c'è anche chi sostiene trattarsi d'incendio doloso. Il mistero della porta sussidiaria trovata aperta parrebbe confortare il sospetto.

Come, da chi fu aperta quella porta che mezz'ora prima era chiusa ermeticamente con spranga di ferro e sugellata?

Chi la vide per primo, l'impiegato postale sig. Sandro Brunelli con gli amici e colleghi Rodolfo Mangoli, Armando Lo Giudice, Virgilio Virgili, che si trovavano a passare di là e diedero l'allarme, pensa che la porta sia stata aperta dall'aria dilatata dal calore del fuoco. Ma c'è chi a questa ragione contrasta...

Ancora stamane...

Durante l'intera notte una squadra di pompieri lavorò ininterrottamente, alla luce d'un lampadario a gas piazzato nel mezzo dell'ex platea e di qualche lampada di sicurezza portatile; e sulle fumanti macerie, sui tizzoni ancora non bene spenti fu fatta continuamente scorrere l'acqua.

Visitammo anche stamane il Teatro i palchetti di seconda fila resistono ancora; non però verso il palcoscenico. Sulla parete in fondo il fuoco a lasciato un segno bizzarro. Vi era stato incollato un Napoleone con l'aquila ritagliata da un avviso per cinematografato la carta si è bruciata, ma sul muro resta nitido il segno delle figure, così dell'imperatore come dell'aquila.

Dalla platea sprofondata salgono ancora di tanto in tanto piccole ma insidiose lingue di fuoco: sono può soffocate da gettiti di acqua.

Stamane, nonostante il lavoro della notte, bruciava ancora, vicino al calorifero, e sui palchetti di terza fila, mezzi consunti e diroccati.

I suonatori danneggiati.

In parte ci fu dato di conoscere il danno che soffrirono i suonatori.

Il sig. Fabris perdettero un contrabbasso d'autore. Di tale strumento assai apprezzato, poco tempo fa gli erano state offerte circa seicento lire.

Anche il sig. Soino perdettero un contrabbasso, del valore di duecento lire.

Bruciarono i timpani del consorzio filarmonico che costarono cinquecento lire. Una viola e due violini dei sigg. Blaschi, un clarinetto del sig. Del Mestre, una tromba del sig. Bontempo, un violino del sig. Duri, del sig. Umberto Bontempo, del sig. Percotto, del sig. Rigatti, del sig. Querini, la gran cassa del sig. Barbi e crediamo anche i due pianoforti del sig. Montico.

Dal cameriere sig. Ballarini fu salvato il violoncello della sig. Verza, dal sig. Minen i tromboni.

La compagnia Parigi al Minerva.

«Manovre d'autunno».

Nel disastro il sig. Parigi, proprietario della compagnia ha subito un

danno di circa 100000 lire. Fortunatamente poté salvare i costumi e le scene dell'operetta «Manovre d'autunno».

Del resto tutto o quasi tutto è andato distrutto. Quanto fu estratto è collocato ad asciugare sotto i portoni dei palazzi Ottello, Morpurgo, De Puppi, è rovinato e quasi affatto inservibile.

Il povero sig. Parigi lamenta che se qualcuno non l'aiuta, questa sarà la sua rovina.

Il sig. Bernardino, impresario del teatro Minerva ha generosamente offerto per queste tre sere (fino cioè a lunedì sera, in cui andrà in scena la compagnia di Oreste Calabresi) il teatro al sig. Parigi per tre recite a suo totale profitto.

Questa sera pertanto la brava compagnia darà la tanto attesa operetta *Manovre d'autunno*, che certamente sarà replicata. Il pubblico udinese non mancherà di accorrere numeroso e per lo spettacolo che, a quanto ne dice i giornali, davvero lo merita; e anche per un atto di doverosa simpatia allo sfortunato sig. Parigi e alla brava compagnia.

E il generoso esempio del sig. Bernardino, non dubitiamo, sarà seguito dal Municipio esonerando la Compagnia dalla tassa spettacoli e dalla Società elettrica fornendo gratuitamente la luce. E' un dovere di tutti accorrere chi venuto nella nostra città per guadagnarsi lavorando la vita, improvvisamente si sente accasciato da tanta rovina.

Tutto il giorno di ieri, e anche durante la notte e stamane, vi fu pellegrinaggio di cittadini per vedere coi propri occhi. Ma dall'esterno, si ha quasi l'illusione che il nostro Massimo Teatro sia ancora intatto: le mura non presentano quasi verun indizio del fuoco, la facciata è pressoché intatta.

Spiccano ancora i preavvisi della sventurata compagnia: anzi, dal lontano si legge in grandi lettere stampate a rosso il nome: Maurizio Parigi... Ma dell'interno, nulla più o quasi nulla!

Cogliamo l'occasione per rettificare una circostanza. Il signor Panilungui non ha il deposito polveri in vicinanza del Sociale: in via dei Teatri tiene soltanto il cavallo; il deposito per la vendita al minuto lo ha invece sulla Piazza dei grani.

Viva l'Italia!

Ci scrivono da Barcis:

Da Tripoli. — Il tenente Bortolo Zamboni — così scrive oggi alla sorella Maria e fratello Arturo negozianti a Barcis: —

«Dalla nuova terra italiana spiritualmente abbraccio e vi incito a gridare con me: Viva l'Italia».

Ci uniamo tutta corde nel grido che l'egregio ufficiale fa e nel quale vuole partecipi i suoi cari congiunti: coll'augurio che il grido stesso abbia a ripetersi in patria al suo ritorno colla palma della vittoria. Hoc est in votis.

Antagra Bisleri per la gotta, diatesi urica, arteriosclerosi. Chiedere opuscolo gratis a Felice Bisleri Milano.

L'acquedotto così detto
del Rio Gelato.

Sul giornale di ieri venne riferita la deliberazione del Cons. Com. di S. Odorico che per la terza volta rifiutò di far parte del Consorzio del Rio Gelato, accompagnandola con una coda di critica ed alterando i fatti.

Sorpassando su questo, mi limito a rettificare la notizia, inquantoché il Consiglio oltre al rifiuto, deliberò di ricorrere contro la Prefettura, perché questa, sentito il parere del Consiglio Sanitario Provinciale, che trovò il lavoro insufficiente (?), non volle autorizzare la spesa per costruire la canna del pozzo di Flaibano, opera necessaria in qualunque caso e voluta dalla popolazione la quale crede giustamente preferibile l'acqua del Pozzo, finché non saprà in qual modo ed in qual punto verrà attinta quella destinata all'acquedotto proposto.

E giustamente il Consiglio non poteva deliberare di contrar un prestito di 13000 lire finché non fosse compilato il progetto e conosciuta la spesa e l'onere spettante al Comune.

Il Consiglio aggiunse infine di non voler entrare in nessun Consorzio dopoché per l'esperienza acquistata nel Ledra, si persuase che con le Leggi attuali ai deboli non rimane alcun diritto, ma solo l'obbligo di pagare.

Allorquando tre anni addietro si principiò a discutere sull'acquedotto del Rio Gelato, il f. c. di sindaco sig. Pezzuolo, il Perito Oescutti Celso e lo scrivente, seguendo una via diversa da quella tenuta dalla maggior parte di coloro che chiacchieravano sull'acqua del Rio Gelato seduti all'osteria con un buon fiasco di vino d'accanto, si portarono sul sito onde vedere col loro occhi, e giudicare col loro cervello sull'attendibilità del progetto, ed esaminata la località riferirono ai Consiglieri il risultato della loro visita che qui riassumono.

In un terreno perfettamente piano ed a mezzogiorno della Colonia Aita al nord di Tomba, nel Campo di Osoppo trovavasi la sorgente del Rio Gelato che scaturisce su una conca di 20 metri di diametro circa, collocata a 3 metri di profondità dal terreno che la circonda.

L'acqua sortita dalla conca nella quantità di circa 5 litri al 1° (mentre nel progetto De Toni si preventivavano 70 litri al 1°) passa in un fosalone lungo un chilom. e finisce in uno specchio d'acqua circondato da prati paludosi, ove sulla sponda trovavasi la presa dell'acquedotto di S. Daniele.

Tanto nella conca come nel fosalone si riversano le acque piovane della Colonia Aita e quelle delle praterie circostanti.

La presa consiste in una cipolla di rame forata grossa come una zucca, e perfettamente scoperta ed indifesa, per cui ogni passante può prendersi la libertà di farvi sopra quel che gli ghiribizza ed inquinare l'acqua destinata al S. Daniele.

Non è a dire quanto rimasero disillusi i componenti la commissione vedendo lo stato attuale dell'acquedotto che anni addietro aveva riportato il plauso e l'approvazione del Consiglio Sanitario provinciale!

Il dott. Frattini può ben mostrare l'analisi dell'acqua del futuro acquedotto, ma è certo che quella del Rio Gelato può esser sana oggi ed infetta domani, secondoché le piogge vi portino i germi patogeni giacenti sui prati circostanti, e ciò spiega come quest'anno specialmente vi sieno stati tanti casi di tifo anche mortali, in S. Daniele.

Non si può adunque elevare la critica contro il Consiglio Com. di S. Odorico (che per la sua vicinanza è informato dell'epidemia tifica di S. Daniele), si trovi preferibile l'acqua dei pozzi, acqua situata a 40 m. di profondità, a quella ignota e di là da venire.

La Commissione ebbe anche a constatare un altro fatto gravissimo e sconosciuto dai più, che si verifica da lungo tempo a danno dei Comuni Consorziali nel Ledra: il casamificio di Tarcento usa lavare sul Ledra la materia prima, per cui si vede ogni giorno ad ora fissa il canale coperto da un velo costituito da polvere di bigatti che discende portando nei Comuni consorziali questo putredine.

La Commissione venne informata che il Municipio di Buja si era opposto a tale inquinamento dell'acqua, ma la Direzione del Consorzio Ledra Tagliamento non volle appoggiare la protesta e difendere gli interessi dei Comuni Consorziali ed il Consiglio Provinciale Sanitario diede ragione al Casamificio.

Così va il mondo bimba mia!

Codroipo 13-12-11.

Ing. E. Rosmini.

Delle corrispondenze anonime e di quelle puramente personali, non si tiene alcun conto.

Il telefono deve essere usato dai corrispondenti per tutte le notizie che hanno importanza e che si apprendono nella mattina, fino alle 11, in caso di notizie gravi anche fino alle 11.30.

Per le famiglie dei soldati caduti o feriti in guerra.

Offerte recapitate al nostro ufficio.

Somma precedente L. 5276.00
Gli operai ed i loro capi adetti ai lavori di fornace sotto la dipendenza del sig. Domenico Perigo in Oberföhring presso Monaco (1) Marchi 60 pari a L. 73.80
Nella ricorrenza del nostro anniversario della morte della sua mamma, la figlia Elvira Luccardi Marzutti offre L. 20.—

Totale L. 5300.80

(1) Siamo lieti di pubblicare il nome dei sottoscrittori, quasi tutti nostri compatrioti: Domenico Perigo lire 5, Giovanni Perigo 5, Giovanni 2 tutti di Bellerio; Mariano Luigi di Marsano di Strada lire 1, Fassano Alfredo di Sammartinello lire 1, Lusa Luigi di Pontecaccio 1, Gerardi Fortunato di Trento 1, Iuri Francesco 1, Iuri G. Battia 1, Balmirani Ermenegildo 1, Perusi Giovanni 1, Pontanini Antonio 1, Pontanini Giuseppe 1, tutti di Padua; Perigo G. 1, Mauro Angiola 1, Mauro Pietro 1, Colviani Giuseppe 1, tutti di Rivignano; Uli Paolo di Bellerio 1, Paron Giovanni 1, Sinich Osvarko 1, Sinich Giordano 1, Pansino Martino 1, tutti di Romano; Sinich Giuseppe di Udine 1, Da Ros Giovanni di Udine 1, Zanetti Luigi di Antonio 2, Malisani Celeste 1, Malisani Luigi 1, Zanetti Vittorio 1, Zanetti Umberto 1, Paolo Antonio 1 tutti di Poesena; Viotto Giovanni di Chirano 2, Fassano Francesco di Sammartinello 1, Cecchi Enrico di Chirano 1, Mazzolini Enrico di Sammartinello 1, Tassinari Francesco di Nima 1, Calligaris Francesco di Bua 1, Liva Bernardino di Arzenga n. 59, Prestento Giacomo di Melenzana lire 2, Bello Pasquale di Corio di Rosazzo 2, Cristanini Giovanni nato a Dolegna Austria ora residente a Rosazzo lire 3. Totale Marche 58.50, più aggiunge dott. Perigo L. 5. Totale marchi lire 100.00.

Sia questa nostra piccola offerta testimonianza che il nostro cuore, benché lontano dalla patria, batte all'unisono con quello dei fratelli tutti che verso i prodi combattenti in Africa sentono viva riconoscenza ed ammirazione entusiastica.

Obblig.mo

Domenico Perigo

Il « Piper Heidsieck » ai soldati per il Capo d'anno

Carissimo sig. Del Bianco

La Spett. Casa Kunkelmann, proprietaria del Piper Heidsieck di Reims da noi rappresentata in Friuli per il suo Champagne, interpellata perché volesse concorrere nel regalo di Capo d'anno per i nostri prodi soldati in Tripolitania, mi risponde di aver deciso volentieri all'invito, inviando al Comitato di Milano 100 bottiglie del suo rinomato Vino. Chiedo la sua lettera con questo periodo che mi compiacerebbe trasmetterla:

Plaudiamo calorosamente alla iniziativa ed auguriamo che da ogni parte affluiscano abbondanti i doni per i valorosi soldati d'Italia che combattono per piantare la civiltà latina nella Tripolitania, rifugio fin ora della barbarie e del fanatismo musulmano; e ricevendo fra i doni di Natale anche Champagne francese, sappiano quei bravi soldati che la Nazione Sorella, che tutta essa pure allo stesso scopo in altra forma la terra d'Africa, li accompagna coi voti più cordiali e sinceri.

La ringrazio dell'ospitalità e mi creda

Dev.mo Giuseppe Ridoni.

Gentile il pensiero del sig. Ridoni di chiedere, gentilissimo l'accettare da parte della Casa Kunkelmann.

Ancora l'incendio del Sociale

L'incendio fu doloso? - I danni

Fin dal primo momento si parlava di incendio doloso, ma la voce non trovava né trova finora seria consistenza: l'elettricista Serchi diceva d'aver trovata aperta la porta del sottotecnica che da in Via Savorgnana, il custode Nando diceva aver notato nella serata un viso nuovo, sul palcoscenico durante la rappresentazione; ma quanto a questo personaggio si seppe che era l'apprendista Taddio che era stato autorizzato dall'impresa a prendere parte al servizio del palcoscenico; la circostanza della porta aperta fu smentita da tre testimoni. Con questi elementi l'autorità di P. S. iniziò un'inchiesta; il Commissario cav. Luccarelli interrogò varie persone, ma sembra non dover più sospettare una causa dolosa dell'immane incendio del teatro.

Quanto ai danni aggiungeremo che il proprietario del teatro sig. Odoardo, è in perdita di circa 200 mila lire; la compagnia Maurizio Parigi rimette ricchi vestiti e musica per oltre 100 mila lire; il custode, Bolzico, Trani, Guoghi, Antonini pure soffersero danni. Un complesso totale di 400 mila lire. (Vedi in prima pagina)

La morte improvvisa di un cavalliere. — Mercoledì sera, alle 21, il soldato Gazzola Emilio di San Giorgio Piacentino del 13.º cavallergeri « Monferrato », mentre si trovava di guardia nella scuderia del quartiere San Valentino, fu colpito da improvvisa paralisi cardiaca. La morte fu istantanea.

Fu subito raccolto dai compagni e trasportato al vicino ospedale militare. Il poveretto soffriva di cardiopatia. Il caso pietoso ha destato fra i compagni penosissima impressione.

Il tutto di un amico. Da Portico (Firenze) ci giunse ieri la triste notizia che vi era morta la distinta signora Celestina Frassinetti moglie all'egregio signor Guido Picotti, ispettore provinciale del lavoro e che fu per qualche anno compagno nostro nella preparazione quotidiana della Patria. Ricordiamo l'istinta nel fiore della giovinezza, quando era ancora fidanzata e sogni e speranze irradiavano dal suo volto gentile e dagli occhi suoi pieni di bontà.

Ed ora la morte crudele ha spezzato quei sogni, la morte ha privato il nostro amico di una compagna fedele e buona, ha privato una creatura di pochi mesi dell'affetto materno... Destino crudele! All'ottimo Guido, le nostre più vive condoglianze.

Stiamo ai fatti

La gente dotata di un sano spirito pratico poco dà retta alle chiacchiere e per regolarsi nelle sue azioni di qualsiasi genere siano, si attiene a ciò che gli detta l'esperienza, a ciò che suggeriscono i fatti seriamente accertati.

E ciò specialmente quando si tratta di curare infermità ostinate, ribelli, per le quali — come di solito succede — medici e chimici si affannano continuamente a trovare nuovi rimedi.

In questi casi il consiglio del medico amico è prezioso, come quello che non vuole vedere nel suo malato un soggetto da esperimento, ma bensì un individuo che aspetta, dalla sua scienza e coscienza, il pronto alleviamento del suo male. Questo medico, per quanto grande sia il suo desiderio di provare qualche rimedio comprende l'obbligo di dover usare per il suo malato quel rimedio che ormai lunga esperienza sua o di altri, ha denotato essere, finora almeno, il più pronto e sicuro.

Per una malattia delle più ostinate la gottica, ecco quanto scrive un malato riguardo al rimedio che oggi dai più viene consigliato, vogliamo dire l'Antagra della Casa Bisleri.

« Sento il dovere di manifestare la mia riconoscenza (è il sig. Carlo Garbo di Padova che scrive) per il risultato ottimo e totale che mi ha dato l'Antagra. »

« Da diversi anni andava soggetto ad attacchi di gotta o in un piede o nell'altro e feci diverse cure; l'anno scorso in Agosto mi è venuto un nuovo attacco ma molto ostinato tanto che non sapevo più che fare. Cominciai allora il 5 dicembre scrupolosamente la cura miracolosa e comoda per tutti i sensi dell'Antagra e per essa mi sono spariti perfettamente i dolori e ancora al presente sto abbastanza bene. »

In quarta pagina l'interessante appendice Il Fantasma ed elenchi di offerte.

Lettere della guerra.

Si fatica e patisce; ma viva l'Italia.

Cristante Umberto di S. Giovanni di Casarsa richiamato della classe 1889 ed arruolato al 57.º fucilieri a Bengasi, scrive al cugino Francesco Linteris:

Bengasi, 7 dicembre 1911.

« Sono arrivato qui a Bengasi e ti dico che ho trovato qui della gente che ha più della bestia che dell'uomo: è gente pericolosa, tanto che dobbiamo sempre stare in guardia perché per loro uccidere un cristiano è come fare un'opera di misericordia. Ti fuorvi poi sapere che qui non abbiamo un'ora di libertà né di giorno né di notte e per scrivere ho dovuto attendere ora che sono in trincea agli avamposti. Ieri sera abbiamo avuto un attacco che abbiamo respinto a colpi di mitragliera; e tu avresti visto come fuggivano questi sporcaccioni di arabi! Ah, caro cugino, chissà se potrai ritornare a casa a dirti tutto quello che non so scrivere! Di notte siamo fuori in trincea e di giorno sempre in servizio! L'acqua è scarsa e il vino costa 50 centesimi al bicchiere! Altro che quando si poteva la sera andare a trebbia assieme! Però sto bene e si vive anche allegri. Viva l'Italia! Saluti. »

Cristante Umberto.

Il caporal maggiore Cristante che rinunciò, per la guerra, al grado scrive alla famiglia.

Abbiamo narrato di quel giovane di Terenzano, Alberto Cristante, caporal maggiore a Bologna, il quale, per poter partire con i suoi compagni per la guerra, rinunciò al grado. Egli scrisse una lettera ai genitori che merita essere riprodotta.

Non vedi un soldato che sia avvilito?

Napoli, 10 dicembre 1911.

Cari genitori, Oggi stesso si parte, perciò scrivo questa mia per dirvi che grazie a Dio sono in salute come voglio sperare sia di voi, cari genitori. Alle ore 6 c'imbarchiamo diretti a Bengasi senza toccare nessun porto, il viaggio è di 3 giorni e 3 notti. Ieri tutto il 25.º battaglione, cioè il battaglione che io parte io, siamo stati ad ascoltare la messa: un prete in lingua toscana ha tenuto una predica che ha fatto commuovere tutti. E' una cosa strana, non vedi un soldato che sia avvilito, tutti cantano, preparati di raggiungere il porto ore di sbarco, cioè a Bengasi.

Io, cari genitori, sono venuto in guerra in mia propria volontà perché mi vergognavo a vedere partire i miei compagni e io dovevo rimanere a Bologna; io, col mio grado di caporal maggiore, potevo rimanere a Bologna fin a quando mandavano a casa, siccome dal 6.º Regg. dovevo partire per Napoli per raggiungere il 4.º Bersaglieri solo 150 bersaglieri.

Io non sapevo come fare, allora feci la domanda al 1.º Colonnello di partecipare alla spedizione senza galloni, cioè bersagliere semplice, il Colonnello mi fece un gran elogia e tutti gli ufficiali della mia compagnia, anzi il mio capitano prima di partire mi regalò un bel pacchetto di cioccolata e io mezzo orologio 5 lire, poi mi ha detto che quando ritornerò il mio grado sarà sempre. Piangevo a non poter mandarmi coi galloni. Cari genitori, qui a Napoli ho trovato tutti i miei ufficiali, tutti mi hanno dato la mano, tutti mi domandano « o se mi avevano levato il gallone per qualche mancanza, io rispondo: per andar in guerra coi miei ufficiali del quarto Regg. mi non fatto levare i galloni. Tutti sono contenti di ciò che ho fatto che ho mostrato coraggio. Così di cuore vi raccomando a non sprezzarmi e maldirmi del passo che ho fatto. »

Se per sfortuna restero colpito vi domando perdono. Salutatemi tutti parenti ed amici fratelli e sorelle e vi abbraccia il vostro figlio Alberto.

Appena sarò a Bengasi vi scriverò. La scrivete ai miei fratelli che sono via. Ecco che buona l'indovina abbia detto.

Teatro Minerva.

Questa sera grande serata di beneficenza per la Compagnia Maurizio Parigi che darà: **Manovre d'Autunno.**

Corriere Giudiziario

CORTE D'ASSISE

Pres. co. di Castiglione P. M. Tonini

Impiegato postale modello.

Ieri continuò una non finì il processo contro il ricevitore postale di Prata, Cusin, accusato di falso, di truffe, di soppressione epistolare e di vaglia postale per somme rilevanti.

Furono assunti i testi a difesa: Luigi Vazzoler, Luigi Casetta, Giovanni Pezzoli, Olivo Portolo, Innocente Verardo, Achille Basseggio e Maria Basseggio depongono in complesso favorevolmente all'imputato.

Il parroco don G. M. Concina parla di un prestito fatto al Cusin dalla Cassa Rurale. Dice che ha sempre reputato il Cusin un galantuomo.

Le parti.

Parla quindi il P. M. Tonini sostenente l'accusa; dice che il Cusin commise i reati non per sostentamento della propria vita, ma per soddisfare i propri vizii.

L'avv. Franceschini di S. Vito al Tagliamento, fa una carica a fondo contro lo Stato che lascia languire con stipendi di fame i propri impiegati. Quest'oggi parlò l'avv. Cosattini, e stasera sarà pronunciato il verdetto.

Il magg. Conti assolto dal Tribunale Militare.

Ieri mattina, alla ripresa del processo contro il maggiore cav. Francesco Conti, l'avv. Alberto Musatti, in una rapida arringa, riassume le risultanze della causa ed invoca nuovamente l'assoluzione del suo raccomandato.

Alle 11 e un quarto: il presidente generale Zuccari, tra il religioso silenzio dell'affollato pubblico, legge la sentenza, colla quale assolve il cav. Conti per non provata reità.

Il Tribunale — soggiunge — nella sua giustizia, l'ha prosciolto, ma dal processo sono risultate a suo carico gravi trascuranze; mi congratulo con vossignoria dall'assoluzione ma devo farvi un monito perché gli inconvenienti lamentati non si rinnovino.

Domenico Del Bianco direttore respons.

Stamane alle ore 9 è morta

Celestina Frassinetti

Maritima Picotti d'anni 30.

Il marito Guido Picotti, i genitori e cognati e i parenti tutti ne danno il doloroso annuncio.

l'ortico (Firenze) 14 dicembre 1911.

Il Callista

Francesco Cogolo

con Gabinetto in Via Savorgnana N. 16 riceve dalle ore 9 alle 17. A richiesta si reca anche a domicilio.

AUGURI di Capo d'anno.

Come l'anno scorso, pubblicheremo anche quest'anno nel Numero del 31 dicembre, p. v. la pagina degli AUGURI, della quale possono approfittare Case di commercio, negozianti e particolari per inviare alla loro clientela, ami e conoscenti gli auguri di capo d'anno.

Modello dell'augurio:

Ditta

augura

BUON CAPO D'ANNO

alla sua rispettabile clientela

Si accettano prenotazioni a tutto il 27 dicembre.

A. Manzoni e C. Ufficio Pubblicità

Ricercasi

produttore assicurazioni, stipendio fisso e provvigione. Offerte presso l'agenzia A. Manzoni e C. Udine sub. R. R.

L'acqua naturale di S. Giovanni di Casarsa

« L'acqua naturale di S. Giovanni di Casarsa è una preziosa medicina per combattere le affezioni del polmone, della gola, dello stomaco, dell'intestino, ecc. ecc. per chi soffre di ogni causa, irritativa interna e polmonica che — se l'acqua è genuina — agisce in modo blando ed incisivo. »

Prova gratuita

LIQUORE ARNALDI

DI MILANO

USATO CONTRO

L'asma e la Bronchite Cronica

Per dar modo a tutte le persone che soffrono di ASMA sia bronchiale che nervosa di ENFISEMA, di BRONCHITE CRONICA, ecc., di constatare la superiorità assoluta del LIQUORE ARNALDI di Milano su tutti gli altri rimedi, abbiamo deciso di mettere a loro disposizione alcune migliaia di bottiglie che spediremo gratuitamente e senza alcun impegno da parte loro, dietro semplice richiesta facendosi contemporaneamente tenere una dettagliata relazione della loro malattia per i consigli necessari. Il presente avviso non può riguardare quelli che hanno provato il LIQUORE ARNALDI o che sono in corso di cura. Inoltre trattandosi di un rimedio assai costoso, non può essere richiesto più di una bottiglia gratuita essendo nostro desiderio di far usufruire dei benefici disponibili, il maggior numero di asmatici possibile. Indicare il nome di questo giornale.

Scrivere al Premiato Stabilimento Chimico CARLO ARNALDI di A. Repetto e C. Via Vittoria, 9 (Casella postale 890) Milano.

La Emulsione Scott trova in tutte le farmacie

Nei catari bronchiali, nell'infiammazione e altre forme d'indebolimento, il rimedio in parola ha specifica indicazione. Riportiamo delle precise osservazioni in merito: « Ho una grande fiducia nell'azione ricostituente della Emulsione Scott, perché ho potuto constatarne nella mia pratica, sia in gestanti che in nutrici, degli effetti favorevoli sotto ogni rapporto. Ultimamente sottoposi alla cura anche una mia sorella sofferente da vario tempo di catarro bronchiale e inappetenza; se ne ebbe un buonissimo risultato. »

Graziella Marchese, Levatrice Approvata, Via Mangione No 50, Caltanissetta, 16 Novembre 1909. Infondere forza di naturale reazione all'organismo è il merito singolare della Emulsione Scott; se presa in tempo cioè appena un maleddero si presenta, il suo sano e attivo potere tonico-ricostituente previene lo sviluppo di qualsiasi malattia di languore. Occorre però tener presente che la emulsione autentica, quella raccomandata dai sanitari, è la Scott, qualsiasi altra inevitabilmente fallirebbe alla prova perché nessuna è, né può essere, uguale. In ogni periodo della vita, dall'infanzia alla vecchiaia, la Emulsione Scott è il rimedio più efficace per la conservazione e il recupero della salute.

La Emulsione Scott trova in tutte le farmacie

Non vedi un soldato che sia avvilito?

Napoli, 10 dicembre 1911.

Cari genitori, Oggi stesso si parte, perciò scrivo questa mia per dirvi che grazie a Dio sono in salute come voglio sperare sia di voi, cari genitori. Alle ore 6 c'imbarchiamo diretti a Bengasi senza toccare nessun porto, il viaggio è di 3 giorni e 3 notti. Ieri tutto il 25.º battaglione, cioè il battaglione che io parte io, siamo stati ad ascoltare la messa: un prete in lingua toscana ha tenuto una predica che ha fatto commuovere tutti. E' una cosa strana, non vedi un soldato che sia avvilito, tutti cantano, preparati di raggiungere il porto ore di sbarco, cioè a Bengasi.

Io, cari genitori, sono venuto in guerra in mia propria volontà perché mi vergognavo a vedere partire i miei compagni e io dovevo rimanere a Bologna; io, col mio grado di caporal maggiore, potevo rimanere a Bologna fin a quando mandavano a casa, siccome dal 6.º Regg. dovevo partire per Napoli per raggiungere il 4.º Bersaglieri solo 150 bersaglieri.

Io non sapevo come fare, allora feci la domanda al 1.º Colonnello di partecipare alla spedizione senza galloni, cioè bersagliere semplice, il Colonnello mi fece un gran elogia e tutti gli ufficiali della mia compagnia, anzi il mio capitano prima di partire mi regalò un bel pacchetto di cioccolata e io mezzo orologio 5 lire, poi mi ha detto che quando ritornerò il mio grado sarà sempre. Piangevo a non poter mandarmi coi galloni. Cari genitori, qui a Napoli ho trovato tutti i miei ufficiali, tutti mi hanno dato la mano, tutti mi domandano « o se mi avevano levato il gallone per qualche mancanza, io rispondo: per andar in guerra coi miei ufficiali del quarto Regg. mi non fatto levare i galloni. Tutti sono contenti di ciò che ho fatto che ho mostrato coraggio. Così di cuore vi raccomando a non sprezzarmi e maldirmi del passo che ho fatto. »

Se per sfortuna restero colpito vi domando perdono. Salutatemi tutti parenti ed amici fratelli e sorelle e vi abbraccia il vostro figlio Alberto.

Appena sarò a Bengasi vi scriverò. La scrivete ai miei fratelli che sono via. Ecco che buona l'indovina abbia detto.

Comune di Bagnaria Arsa

A tutto il 31 corr. Dicembre è aperto il Concorso al posto vacante di segretario di questo comune, collo stipendio di L. 2400 (duemilatrecento) al lordo della R. Mobile e Cassa di Provvidenza Pensione.

Documenti da produrre, quelli di rito prescritti.

Assunzione del servizio appena ricevuta la partecipazione di nomina. Sevgliano il 15 dicembre 1911

Il Sindaco

Orgnani Martina Giuseppe

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

Comune di Pocenja

Sino a tutto 20 cor. è aperto il concorso al posto di Medico condotto, cui va annesso l'anno stipendio lordo complessivo di L. 4300.

Domanda e documenti alla segreteria Municipale.

Il Sindaco R.

A. Veritti

Il Segretario E. Silvagni

TRIVIGNANO

La sottoscrizione Popolare.

Eccovi un elenco delle offerte per la sottoscrizione a favore dei feriti e delle famiglie bisognose dei morti in battaglia:

Amministrazione Comunale L. 50 alla Croce Rossa L. 50 al Comitato trivigiano, Conto Giovanni di Maniago 400 alla Croce Rossa. Le seguenti al Comitato trivigiano.
Frattone di Trivignano L. 15.30 Colavini Luigi 20, Pradotti D. Luigi 5, Piccoli Luigi 5, Tosi Giuseppe 11, off. 2.50, Colavini Enrico 2, Colavini Italia 2, Manelli Luigi 1, Banello Elisabetta 1, Porcetto Antonio 0.10, Marini Luigi 0.10, Pironi Luigi 0.10, Barbieri F. 1, Gigante Michele 0.30, Pavotti F. 2.00, Dogare Giorgio 0.50, Contini F. 1, Torossi Gio. Batt. in Leonaro 1, Piazza Francesco 0.30, Vecellio Luigi 1, Vecellio Anna 0.10, Del Meistro Angelo 11, off. 0.50, Del Meistro Maria 0.50, Marcelli Luigi 0.50, Pardo Antonio 0.40, Pardo Giovanni in Dico 1, Cantarutti Girolamo 1.50, Ragazzi Biagio 1, Tosi Antonio 0.10, Torossi Antonio 0.20, Saverio Gio. Pietro 0.40, Torossi Emanuele 2, Basso Giuseppe 0.30, Zucco Luigi 1.40, Zanuttini Felicia 0.10, Pavotti Francesco 0.10, Tuzzi Luigi 1, Pardo Luigi 1.50, Torossi Angelo 0.40, Corbelli Vittorio 11, off. 0.20, Colossi Lelio 0.20, Pasqualini Gio. Batt. 1.20, D. Coli Gio. Batt. 0.20, Nonino Enrico 11, off. 0.50, Ottaviano Giovanni 0.15, Colavini Francesco 1, Ottaviano Luigi 0.50, Pizzatti Luigi 0.10, Solazzer Maria 0.30, Degnotti Massimiliano

0.50, Piazza F. 0.30, Porto Santo 1, Buitati Pietro 0.10, Ragazzi Biagio 0.15, Pascualini Giovanni 1, Torossi Pietro 0.50, Gasparini Angelo 0.50, Amalfati Eugenio 1, Calligaris Lucia 1, Saverio Luigi 1, De Biasio Antonio 0.50, Tuzzi Luigi 0.50, Mora Gavina 1, Livon Leonardo 1, Tuzzi Antonio 1, Sdrigotti Antonio 1.30, Stel Filomena 1, Forte Giuseppe 1.50, Banello Antonio 3, Barbiere Angelo 0.50, Pardo Francesco 0.30, Colavini Valentinio 3, Pavotti Agostino 2, Tosi Gio. Batt. 0.20, Bearzotti Giuseppe 1, Cocchi Pietro 0.40, Pavotti Pietro 0.40, Minuti Gio. Batt. 0.50, Saverio Giulio 0.40, Luciani Pietro 0.30, Sabatini Luigi 0.10, Basso Pietro 0.20, Calligaris Teodoro 2, Manelli Giacomo 0.50, Merlo Valentinio 1, Basso Giovanni 0.20, Autouzzi famiglia 1.45, Pavotti Luigi 2, Pavotti Domenico 1, Marcelli Gio. Batt. 1, Pardo Giovanni 0.50, Pardo Francesco 0.30, Saso Giovanni Valerio 2, Torossi Antonio 11, off. 2, Nonino Domenico 0.20, Nonino Gio. Batt. 0.40, Del Meistro Antonio 0.45, Pardo Domenico 0.30, Del Meistro Giuseppe 0.30, Magno Giuseppe 1.30, Pao Valentinio 0.30, Basso Gio. Batt. 1, Torossi Domenico 0.50, Bissatti Giuseppe 0.50, Pasqualini Gio. Batt. 0.40, Della Rovere Giovanni 0.50, Marcelli Clemente 1, Buitati Gio. Batt. 0.60, Zoratti Teresa 5, idem secondo lo stesso intento 10, idem per onore la memoria del defunto suo marito Torossi Domenico 10, Calligaris Alessandro 11, off. 2, Manelli Enrico 0.45, Tinappo Giovanni 0.80, Lupieri Giacomo 0.20, Nini Luigi 0.35, Parnelli Luigi 0.15, Fano Pietro 3.
Raccolta delle Società di M. S. a mezzo del suo Segretario sig. Forte Livio L. 95.50: Società L. 50, Calligaris Alessandro presidente 10, Turchetti Vittorio vice-pres. 5, Corbelli Vittorio

1, Livio Forte 2.50, Torossi G. B. 3, Luciani Torossi 3, Saverio Unoberto 1, Del Meistro Angelo 0.50, idem per appianare contro-voria Banello 5, Forte Domenico 1, Torossi Antonio 2.50, Manelli Luigi 0.50, Marcelli Antonio 2, Banello Domenico 1, Manelli Antonio 1, Tavinio Antonio 1, Torossi Gius. 2.50, off. 2.50, Pardo Antonio 1, Gris Luigi di Poreto 2, Forte Giovanni di Pano. 1, Nonino Enrico 2.50, off. 0.50, Demessio Antonio 1, Merlo Luigi 1.
Frattone di Merano L. 28.40: Demessio Santo 1, 1, Milocco Michele 4, Saverio Angelo 2, Barini Cipriano 0.50, Pardo Leonardo 1, Marcelli Gius. 1, Saso G. B. d'Agostina 5, Nonino Paolo 0.40, Turchetti Carlo 1, Livon Luigi 0.50, Contini Antonio 1, Mucchetti Cirillo 0.40, Ciani Giuseppe 1, Ciani Rosa 0.30, Minea Domenico 0.10, Pautin Pietro 1, Bragnola Luigi 1, Turo G. B. 0.50, Nadalutti Antonio 1, Danolis Domenico 1, Missou Pietro 0.50, Nonino Vincenzo 2, Sime Pietro 11, off. 50, Fergutti G. B. 30, Stel Luigi 60, Calligaris Giuseppe 50, Gregorutti Fiorenzo 30.
Frattone di Merano L. 33.90: Barini Luigi L. 5, Nonino Pietro 5, Marano G. B. 1, Marano Pietro 1, Bragnola Luigi 5, Grassi Giuseppe 11, off. 60, Contini Giulio 60, Contini Antonio 40, Marcelli Giuseppe 1, 1, Barini Giuseppe 1, Caisutti Pietro 1, Caisutti Siro 1, Padovano Maria 0.10, Ciani Giorgio 2, Ciani G. B. 2, Schiavo Giovanni 1, Barini Francesco 2, Contini Leonardo 1, Fagnetti Luigi 1, Saso Zorhande Indri 1, Solazzer Paolo 2, Azan Antonio 1.
Frattone di Claudio L. 89.90: Turchetti Giuseppe 1, 5, co. Orazio Maria 5, Drivani Silvio 5, Govetti Giuseppe 1, Saverio Gio. Maria 11, off. 35, Torossi Enrico 50, Turchetti Franco

co 60, Gallina Antonio 1, Turchetti Domenico 1, Bernardini Antonio 0.50, Marcelli Domenico 1, Saverio Giuseppe 0.30, Saverio fratelli 1, Saverio Doria 2, Bruschi Marco 3, Saso Giovanni 1, Rogaro Luigi 0.20, Livon Giovanni 1, Caisutti Luigi 11, off. 20, Turchetti Luigi 20, Osso Maria 10, Simponi Giuseppe 20, Vassini Giuseppe 10, Saso Angela 1, 1, Mosca Giuseppe 1, Rosetti Giuseppe 1, Turchetti Alessandra 1, Marcelli Giuseppe 3, Cecchini Agostino 0.50, Messaggio Domenico 0.30, Petrella f.lla 1, Morandini Giovanni 5, Del Meistro Antonio 1, Tuzzi Giacomo 1, Turchetti Luigi 0.20, Macoratti Luigi 1, Ligutti Leopardo 0.20, Turchetti Valentinio 0.25, Calligaris Gio. Batt. 1, Marcelli Luigi 1, Manelli Giuseppe 11, off. 30, Fabris Bernardi 30, Montina Valentinio 50, Valentinio Teresa 30, Delazzer Leonardo 1, 1, Basso Giuseppe 1, Rosetti Valentinio 1, 1, Basso Domenico 30, Beltrami Gio. Batt. 60, Cecchini Giuseppe 25, Cecchini-Zanin Lucia 25, Contini Antonio 40, Virgilio Gio. Maria 20, Zof Luigi 90, Gregorutti Luigi 50, Sorelli Simonetti 1, 1, Ponton f.lli 11, off. 40, De Marchi Egidio 30, Missoni Giovanni 30, Gallina Giuseppe 30, Fantin Antonio 30, Masini f.lli 30, De Cocco Felicia 50, Tuzzi f.lli 50, Bonetti f.lli 1, 1, Zof f.lli 0.50, Zof Pietro 1, Borellesi Luigi 0.20, Menotti Antonio 2, Torossi Luigi 11, off. 50, Turchetti Sebastiano 60, Marcelli Gio. Batt. 50, Tuzzi Giuseppe 15, Zof Luigi 50, Solazzer Domenico 1, 1, Virgilio Pietro 0.40, Calligaris G. B. 0.30, Calligaris Andron 1, Nardin Giovanni 0.50, Azan Giuseppe 1, Bruschi Dorotea 2, Cecchetti Valentinio 11, off. 50, N. N. 50, Valentini Luigi 50, Zumpio chianti G. B. 10, Tonutti Giuseppe 20, Savilla Celostino 70, Moro Innocenza 1, De Nardo Te

resa 0.50, Frasi Luigi 0.20, Calligaris Giulia 1, Lazzer Antonio 0.15, Caisutti Fabiano 0.20, Saverio Luigi, Maria 0.50, Battistella Pietro 1, Cecchini Luigi 1, Pavotti Pietro 0.50, Calligaris Giuseppe 3, Marcelli Luigi 0.50, Saverio Giuseppe 0.50, Beltrami Domenico 1.
PRECENICO
Offerte per il santo scopo
Ecco l'elenco degli oblatori che hanno versato pro-caduti e feriti d'Africa, alla Delegazione Croce Rossa Italiana di Precenico, signor Giuseppe Fornasetti col mezzo di apposito Comitato diretto dallo stesso delegato, colla signora Schiozzi Orsolina, nonché dal signor Giuseppe Govoni.
De Hirschel conte Lionello L. 50, Parran ing. Vittore 5, Domenighini don Gio. Batt. 5, Domenighini Giacomo 3, Costantini Teresa 1, Govoni Alcega 2, Forzi Angela 3, Marchetti Ida 1, Tomassetti Maria 1, D'Este Orsola 2, Viviani Giacomo 1, Gladici Mariatena 2, Pidoza Teresa 2, De Angeli Carolina 1, D'Agostina Filomena 1, De Lorenzo Domenico 0.50, Corrado Felice 1, 1, fraidessi Angela 0.50, V. Valt. Giuseppina 1, Camolletto Maria 1.50, Perosa Maria 0.20, Ferraglio Regina 1, Sebastiana Anna 0.30, Daradina Marianna 0.20, Del Bianco Rosa 1, Todero Carolina 0.50, Casasola Luigia 0.60, Mauro Rosa 0.25, Movio Gilda 0.30, Meo Santina 0.30, Comiso Maria 0.25, Gobbato Santina 1, Movio Maria

0.50, Mauro Lelia 0.50, Tonutti Celeste 0.50, Tosi Caterina 0.25, Brachi Luigi 0.50, Fabris Valentina 0.50, Zamarina Maria 0.50, D'Este Giacomina 0.25, Zamarina Rosa 0.25, Pozzetto Giuseppe 0.50, Pizzolotto Rosa 0.50, Parona Anna 0.50, Forzi Angela 2, Pava Giovanni 0.50, Tonutti Antonio 0.25, Schiozzi Angela 0.20, Michelin Domenico 0.50, Gardin Teresa 0.50, Faini Santina 0.40, Perosa Angela 0.25, Comiso Antonio 0.25, Benedetti Agostino 0.25, Cepparo Filomena 1, Pizzotto Biagio 0.25, Michelotti Caterina 30, Tonel Rosa 50, Comiso Sabata 1, 1.50, Cecconelli Sofia 0.30, Paron Eugenio 15, Mauro Giacomo 30, Trevisan Antonio L. 1, Pozzetto Rosa 0.50, Padovani Angela 25, Pizzico Domenico 50, Pizzico Albino 50, Russo Giacomo 12, 2, Manegazza Santa 1, Fiorer Luigi 1, Casasola Rosa 0.50, Pizzolotto Emilio 50, Zamarina Pietro L. 1, De Nicolò Maria 2, Pizzolotto Francesco 0.50, Citron Giacomo, J. 1, Parnati Giovanni 2, Pizzico Luigi 1, Paron Gio. Batt. 1, Zamarina Stefano 0.50, Milan Giuseppe 50, Marzega Giovanni 50, Zamarina Antonio L. 1, Trevisan Beniamino 0.30, Italia Ma gherita Matessi 1, Totale 420.65 che furono spediti al Presidente del sotto Comitato Croce Rossa Italiana di Bologna.
I fatti della cronaca minima sono narrati in due righe e se trattasi di fatti importanti, procurino e corrispondenti di mandare tutti a particolari possibili. Telefonare, per fatti gravi, anche nel pomeriggio ed alla sera.

APPENDICE 17

Il fantasma

Remanzo di H. A. BENNETT
(Proprietà riservata - Riproduzione vietata)
Unica versione autorizzata dall'inglese di "Faunette"

— Vi ringrazio, dottore. Avete agito come speravo. Quando alla volontà di vivere, questa è un'altra questione...
E un amore sorriso si diffuse nel suo volto sofferente.
Mi alzai per andarmene. Erano quasi le tre.
— Concedetemi qualche momento ancora, ve ne prego. Voglio farvi una domanda.
E così dicendo, chiuse gli occhi come per raccogliere nella mente le parole di un discorso già preparato.
— Sono interamente a vostra disposizione — mormorai.
— Mr. Foster — cominciò egli — voi siete giovane ed avete un brillante

avvenire dinanzi. Senza dubbio avrete già architettato i vostri piani per il futuro e sono certamente persuaso che vi avete incluso alcuna speciale assistenza alla mia persona, che, sino a qualche giorno fa, non conoscevo neppure. Sono un estraneo per voi, e da parte di un estraneo sarebbe una presunzione il chiedervi di mutare i vostri progetti. Ebbene in questo momento sono colpevole di una tale presunzione. Nella mia vita ho avuto poche cose da chiedere altrui; ma i miei desideri furono sempre esauditi. Spero che la mia buona fortuna, sotto questo riguardo, non mi abbandonerà. Mr. Foster, voglio lasciare l'Inghilterra; desidero morire al mio paese...
Scossi le spalle come protesta per la parola «morire».
— Se lo preferite, desidero «vivere» nel mio paese. Volete essere il mio compagno colà? Non sarà per lungo tempo. Sono convinto che andremo perfettamente d'accordo; sono convinto che trarrò un notevole beneficio dalla vostra compagnia. E voi... voi così buoni da tollerare i capricci, le eccentricità di un uomo della mia età... ecco, spero che accetterete...

Non abbiamo bisogno di discutere le condizioni; indicare soltanto il vostro onorario.
In realtà, non eravi alcuna ragione al mondo perché dovessi accettare la proposta di Alresca.
Come egli medesimo aveva giustamente osservato, eravamo completamente estranei l'uno all'altro, ed io non avevo alcuna obbligazione verso di lui.
Eppure subito sentii l'impulso di accogliere l'offerta. D'onde quell'impulso venisse, non saprei dire. Forse di carattere d'avventura che la cosa aveva in sé: forse perché, vivendo con Alresca, potevo con più agio ritrovarmi a contatto con la Caro, sua amica e compagna d'arte... Ma era anche indiscutibile che provavo una viva simpatia per quell'uomo. Tutti coloro che lo conoscevano non potevano a meno di amarlo. E già per lui sentivo nascere in me un sentimento molto affine all'affezione.
— Dal vostro viso capisco che, in fondo in fondo, la mia proposta non vi dispiace. Accettate, adunque?
— Con piacere...
Mi parve che quella risposta fosse

stata proferita dalla mia labbra indipendentemente dalla mia volontà. Le parole furono pronunciate prima che mi rendessi conto del loro valore.
— Siete molto buono...
— Ma niente affatto! — esclamai.
— Non ho ancora formato alcun progetto per il mio avvenire; ecco la ragione semplicissima che mi fece accettare. Considero anzi come un onore la proposta fattami. D'altronde il vostro «caso», perdonate la parola, mi interessa grandemente. Dove volete recarvi allora?
La mia domanda sembrò lo sorprendesse alquanto.
— Ma a Bruges, naturalmente... Bruges, la meravigliosa antica cittadina fiamminga, il luogo dove nacqui. L'avete mai visitata?
— No. Ma ne ho spesso udito parlare come della città più pittoresca d'Europa; ed ho quindi un vivo desiderio di vederla.
Sul mio volto si dipinse un sorriso raggiante.
— Non v'è nessun'altra città come Bruges — egli disse — «Bruges la morta», la chiamano; ed è il luogo più adatto per morire.

— Se parlate a questo modo, ritiro la mia parola...
— Perdonatemi — fece Alresca con improvvisa gaiezza. — Ora sono felice. Quando posso partire? Domani? Fate che sia domani.
— E' impossibile! Ma vi pare?... mettervi in viaggio, per mare, appena quindici giorni dopo l'accidente?... Una frattura del femore... Non sapete che nelle più favorevoli circostanze ci vorranno ancora cinque o sei settimane prima che le ossa si risaldino; e che anche allora saranno necessarie le maggiori cure?
La giocandità di Alresca svanì d'un subito.
— Ancora cinque settimane qui?
— Lo temo.
— Ma il nostro accordo deve cominciare immediatamente. Mi visiterete ogni giorno. Anzi, non sarebbe meglio che alloggiaste qui?
— Se lo desiderate...
— Fate che il tempo scorra rapidamente... fate che voli! Ah! Mr. Foster, vedrete che Bruges vi piacerà... E' la città più austera del mondo.

Orario Ferroviario

Partenza da Udine
Per Pontebba lusso (S. 1.10 - 0.65 - D. 7.38 - 0.10.15 - A. 15.44 - D. 17.15 - 0.16.10...
Per Tolmezzo-Villa (partenza da Stazione Carnia) 9 - 12 - 17.9 - 18.09 - 0.18.25 - 0.18.40...
Per Carnia 0.5.46 - 0.5.8 - 0.5.25 - 0.15.42 - D. 17.25 - D. 18.53 - 0.20.65...
Per Venezia A. 4 - A. 6.45 - A. 8.30 - D. 10.10 - D. 14.25 - A. 15.40 - A. 17.34 - D. 20.5 - 21.50...
Per S. Giorgio Ngr. Portogruaro Venezia A. 7. - 11. - 13.21 - 16.10 - 19.27...
Per Trieste A. 6.4 - A. 8.2 - M. 11.15 - A. 17.15 - M. 17.47 - 20.5 - S. Giorgio Trieste A. 7 - M. 8 - 13.21 - 16.10 - 19.27...
Per S. Daniele (Porta Gemoni) 7.8 - 9.54 - 11.15 - 14.42 - 17.50...
Arrivi a Udine
Da Pontebba 0.7.43 - D. 11.15 - D. 12.44 - A. 1.40 - D. 19.45 - 0.21 - Lusso 21.23 (S. 1.10...
Da Villa Savina (arrivo alla Staz. Carnia) 0.18 - 3.19 - 12.11 - 15.34 - 18.51...
Da Carnia 0.7.32 - D. 11.10 - D. 11.10 - 0.12.30 - 0.13.23 - 0.19.41 - 0.22.58...
Da Venezia A. 7.20 - (S. 1.10) 12.45 - 13.7.46 - A. 9.37 - A. 12.15 - A. 15.20 - D. 17.3 - D. 18.42 - M. 19.42 - 21.50 - A. 22.36...
Da Venezia-Portogruaro: S. Giorgio A. 7.29 - M. 8.43 - 13.1 - 17.50 - 21.45...
Da Trieste 0.7.40 - 3.28 - 12.53 - 15.26 - 19.30 - 21.28...
Da Trieste-S. Giorgio M. 9.43 - 13.5 - 17.56 - 21.45...
Da S. Daniele (Porta Gemoni) 8.22 - 10.32 - 13.31 - 16.36 - 19.46...
(1) Si applicano giornalmente dal 15 novembre al 15 dicembre. (2) Questi treni si effettuano soltanto a lunedì, giovedì, sabato di ogni settimana. (3) Si effettuano giornalmente dal 15 novembre al 15 maggio.

Inserzioni a pagamento:

UDINE, Via della Posta 7 - ALESSANDRIA, Corso Roma 51 - ANCONA, Corso Gius. Mazzini 58 - Bari, Via Andrea da Bari 25 - BERGAMO, Viale Stazione 20 - BRESCIA, Via Trieste (Palazzo Credito Italiano) - FIRENZE, Piazza S. M. Novella 40 - GENOVA, Piazza Fontane Marose - LIVORNO, Via Vittorio Emanuele 64 - MODENA, Via Scarpa 2 e 4 - MILANO, Via S. Paolo 41 - PADOVA, Corso del Popolo 2 - PISA, Via S. Francesco 20 - ROMA, Via di Pietra 91 - VERONA, Via Valerio Catullo 6 - PARIGI, 14, Rue Pardouet - LONDRA - BERLINO.

Prezzo delle Inserzioni
Prezzo per ogni linea o spazio di linea misurato corpo 7: IV pagina (divisa in dieci colonne) L. 150 III pagina L. 150.
Nel corpo del giornale L. 2 la linea contata.

VESTITI VOSRTI BIMBI

Sartoria E. ALBINI

Grande deposito di Costumi - Paletot - Mantelli e berretti per bambini da 4 ai 10 anni

ULTIME NOVITA'

SI ASSUMONO COMMISSIONI PER ABITI DA UOMO ANCHE CON STOFFE PORTATE DAI CLIENTI

Taglio moderno e garantito - Confezione accuratissima

Deposito Pellicce e Stirlane confezionate

Prezzi modicissimi

Il Natale vi porterà

1.500.000

LIRE

COMPRANDO I BIGLIETTI DELLA

Grande Lotteria

Roma - Torino

DEI 3 MILIONI

PREMI: Lire 1,500,000 - 120,000 - 49,500 - 21,000, ecc. ecc.

8,882 Premi per Lire 2.000.400

Ogni Cartella costa Lire TRE ed è divisibile in TRE biglietti da lire Una

La vendita sarà chiusa il 31 dicembre 1911.

Gli ultimi biglietti sono in vendita presso la Banca d'Italia in Roma servizio Lotteria, presso tutte le Sedi e Succursali della Banca stessa, presso il Banco di Napoli, di Sicilia, Banca Commerciale Italiana, Banco di Roma, Credito Italiano, Società Bancaria Italiana, presso tutte le Banche, Banchieri, Cambia-Valute, Banchi-Lotto e Uffici Postali del Regno.

METARSILE

MENARINI

Foto: metarsile di ferro - per uso interno e via ipodermica

Cura: Anemia - Clorosi - Neurastenia - Malaria - Esaurimenti nervosi - Debolezze - Postumi di malattie infettive

1. 300.000 e 500.000 - 2. 500.000 e 1.000.000 - 3. 1.000.000 e 1.500.000 - 4. 1.500.000 e 2.000.000 - 5. 2.000.000 e 2.500.000 - 6. 2.500.000 e 3.000.000 - 7. 3.000.000 e 3.500.000 - 8. 3.500.000 e 4.000.000 - 9. 4.000.000 e 4.500.000 - 10. 4.500.000 e 5.000.000 - 11. 5.000.000 e 5.500.000 - 12. 5.500.000 e 6.000.000 - 13. 6.000.000 e 6.500.000 - 14. 6.500.000 e 7.000.000 - 15. 7.000.000 e 7.500.000 - 16. 7.500.000 e 8.000.000 - 17. 8.000.000 e 8.500.000 - 18. 8.500.000 e 9.000.000 - 19. 9.000.000 e 9.500.000 - 20. 9.500.000 e 10.000.000

RICOSTITUENTE SICURO

I migliori ESTRATTI per Liquori e Sciroppi ormai è provato sono quelli del PREMIATO

Laboratorio Chimico OROSI

MILANO

Provvedetevi! Non aspettate!

COLORO che non l'hanno provato, inviano il Pacco Campionario N. 1, venduto per reclame in Italia, per L. 4.75 ad Al. Estero (in tutto il mondo) Franchi 0.25. Contiene 10 litri di ottimo Cognac Fine Champagne - Chartreuse giallo - Maraschino Zaro - Fernet di Milano - Benedictino - Rhum Giamaica - Sente glaciale verde - Anisette di Bordeaux - Alchermes di Firenze - Sciroppo Fambros con 10 Etichette, 10 Capsule e 2 litri, nonché il Manuale istruzione per fare 182 liquori diversi. Si spediscono liquori e sciroppi a scelta del committente.

Mandare Vaglia Postale al Premiato

Laboratorio Chimico OROSI

MILANO - Via Felice Casati, 14 - MILANO

Esportazione

La reclame è l'anima del commercio.

Avvisi Economici.

Informazioni e indirizzi universali fornite Ufficio Stambach Roma. Domandare tacita.

Cercasi corrispondenti possibilmente impiegati Banche, Cantieri o seri Rappresentanti, per collocamento vantaggiosissimo Polizze. Risparmi che danno diritto a Prestiti e Sconti.

Scrivere inviando referenze Banca Popolare - Roma.

Asma

guarita col Polvere e Sciroppo Dott. CLERY in tutte le farmacie d'Italia. Campioni invia gratis a franco D. CLERY.

Parigi 30 Boulevard St. Martin

STITICHEZZA

e suo conseguenza

CURA RAZIONALE QUARANTONE con

GRAINS DE VALS

a base di Saccaro, Sagitta e Polvere di Saccaro e Saccaro di Saccaro.

Si trovano in tutte le farmacie d'Italia.

PREZZO L. 1.50

11 Piacenza di S. Val.

Valle di S. Val.

sopra ogni scatola.